

Mónica Izquierdo Pozas Proyectos destacados

“La poesía sonora de los árboles”

Mención Especial del “17 Certamen Humanidad y Medio de Camargo”.

Partiendo del libro **“La poesía de los árboles”** de Editorial Huts unido a **Sonidos del Mundo de Pablo Mezzelani**, en colaboración con **Espacio Espiral, Laboratorio Escénico y de Artes Afines**.

Fin: fomentar la creatividad, uniendo el conocimiento y las artes, pensando cual es nuestro papel en la naturaleza.

Un legado para las generaciones futuras, tal como es el libro en el que se basa, antología de autores de diversas épocas y países, realizado por **Ignacio Abella** con ilustraciones de **Leticia Ruifernández**. ¡Una joya!

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio y el Teatro.

La violación de Lucrecia” de Shakespeare, dirigido por **Mónica Maffía**

Mónica es actriz, directora y traductora de la obra de Shakespeare. Ella es argentina y el seminario se llevaría a cabo en España, contando con profesionales españoles del mundo del teatro, la psicología, la educación, el trabajo social, etc.

El tema es el abuso de poder y la violencia de género, encuadrados en dos de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), la educación universal y la igualdad entre los géneros, como impulsores del resto de los ODM.

Se realizó una idea parcial en Espacio Espiral.

Para 2018 deseamos reinventar el seminario, con un enfoque distinto, más positivo, de cambio y evolución.

"Un canto a la emigración" impulsado junto al músico Pablo Mezzelani

Gestándose un proyecto para celebrar *2018 Año Europeo del Patrimonio Cultural*, que conmemora el fin de la Primera Guerra Mundial.

La finalidad es por una parte proteger y conservar el Patrimonio Cultural vinculado a las músicas tradicionales, las lenguas y dialectos de diversas partes del mundo, y por otra, repensar las guerras, una de las causas más importantes para la emigración, en el momento actual y echando una mirada al pasado.

Deseamos realizar un DVD de música, con canciones de la emigración, en distintas lenguas, con contenidos de etnografía, tradiciones y vivencias de la emigración, a través de las propias vivencias, personales y profesionales de un músico emigrante, Pablo Mezzelani, contando con músicos de: Buenos Aires, su ciudad natal; Balcanes, donde realizó sus estudios de etnomusicología; España, su país de acogida; Italia, Alemania, Francia...

Mi interés por pertenecer a la Red.

La idea fundamental de mi futura empresa es la colaboración entre los creadores de diversas disciplinas artísticas (música, teatro, artes escénicas, artes visuales, etc), los profesionales de diversos ámbitos (arquitectura, ingenierías, medicina, psicología, educación, diseño, abogacía, etc) y los gestores culturales e instituciones públicas y privadas relacionadas con la industrias culturales y creativas, así como empresarios, asociaciones, ciudadanos, organizaciones no gubernamentales, etc para realizar proyectos de carácter transversal con una temática común de forma itinerante.

Incluye, además, la recuperación de espacios físicos e infraestructuras, bien por su rehabilitación o por su reutilización.

Aunar: cultura, educación, turismo, tecnología...

¡Y necesito más colaboradores ya!